

# Kernlehrplan Englisch

Themen und Inhalte für EF ab Schuljahr 2018/19

16. 02. 2018

Gesamtschule Eiserfeld

Die SuS können aufgrund der bisher erworbenen sprachlichen Kompetenzen diese weitgehend selbstständig erweitern. Dazu nutzen sie nach und nach ihre erweiterten Möglichkeiten von Strategien und Techniken des Sprachenlernens. Durch zunehmende Vertiefung der Sprachkompetenzen sind die SuS immer weiter in der Lage, mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse effektiver zu bewältigen.

## Themen und Inhalte für die Einführungsphase

Jahr	Schwerpunktthema	Methodenschwerpunkte	Sprachkompetenz	Interkulturelle Kompetenz	Texte; Material	schulinterne Materialvorschläge	Umfang
EF/1	Young People in an Adult World –  <i>(Job- und Zukunftsplanung [im Ausland], Kommunikation im digitalen Zeitalter)</i>	<u>compulsory:</u> - summary writing - analysis of short fictional texts (introduction of rhetorical devices) - creative writing (diary entry; letter writing) ----- ---- <u>optional:</u> - listening skills	<b>Leseverstehen</b> <b>Sprachmittlung</b> <b>Schreiben</b>  <b>Hörverstehen</b>	<i>Soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</i>  Probleme, Identitätsbildung, Kommunikation	- short stories  - blogs, emails, job advertisements, songs	z. B. Greyhound Tragedy	ca. 30 Ustd.  Freiraum ca. 1,5 Wochen
EF/2	Youth and Violence (bullying, school shootings, digital age)  <i>(Diskontinuierliche Texte, medial vermittelte Texte)</i>	<u>compulsory:</u> - analysis of newspaper articles (text forms; stylistic devices) - comment writing; letter to the editor ----- ---- <u>optional:</u> - speaking skills (crib cards,...)	<b>Leseverstehen</b> <b>Sprechen:</b> an Diskussionen teilnehmen, Wertungen abgeben <b>Sprechen:</b> zusammenhängendes Sprechen → presentations, role plays <b>Schreiben</b>	<i>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</i>  Zusammenleben, Kommunikation, Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	- z. B. newspaper/magazine articles, short stories, cartoons, charts, podcasts,...	z.B. Finish Gunman Kills 10, BMX Gun Kid Kills Boy, Back to School  Locker 160, The Birthmark	ca. 30 Ustd.  Freiraum ca. 1 Woche
EF/3	Media Literacy: Film Analysis – <i>Searching for Identity</i>  <i>(Medial vermittelte Themen)</i>	<u>compulsory:</u> - film analysis (introduction of cinematic devices) - characterization (direct/indirect) - viewing skills ----- ----	<b>Hörverstehen</b> <b>Schreiben</b>	<i>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</i>  Zusammenleben,	-z.B. script excerpts, movie scenes...	- z. B. Truman Show, Dead Poets Society, About a Boy, Bend it like Beckham ...	ca. 30 Ustd.

## Themen und Inhalte für die Einführungsphase

		<u>optional:</u> - staging (freeze frame, dramatic reading, ...) ----- ----- <u>optional:</u> - reading log - character profiles		Kommunikation, Identitätsbildung			
EF/4	Media Literacy: Young Adult Fiction  <i>(Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im global village)</i>	<u>compulsory:</u> reading skills - characterization (direct/indirect) presentation skills - creative writing (dialogue, scene, ----- ----- <u>optional:</u> - reading log - character profiles	<b>Leseverstehen</b> <b>Schreiben</b>  <b>Sprechen:</b> zusammenhängendes Sprechen → presentations	Globale Herausforderungen und Wertvorstellungen im "global village"		Literarische Texte z. B. About a Boy, The Curious Incident about the Dog, Slam, Boot Camp, (Un)arranged marriage, ...	ca. 30 Ustd.  Freiraum ca. 1 Woche

Im Laufe der Einführungsphase soll eine zunehmende Progression der Verfügbarkeit sprachlicher Mittel sowie eine vertiefende Aneignung von Text- und Medienkompetenzen (verbal und schriftlich) durch konsequentes Einbinden und Einüben im Unterricht erfolgen.

Als Vorschlag für die Überprüfung der einzelnen Kompetenzen soll diese Grundlage der Klausurgestaltung dienen.

BITTE BEACHTEN: Jede Kompetenz muss wenigstens einmal in einer Klausur/mündlichen Prüfung überprüft werden. Die bisherige Klausurform (Lese- und Schreibkompetenz integriert) darf nur noch einmal Gegenstand einer Klausur sein.

<b>EF/1</b>	<i>Verbindung von Lese- und Schreibkompetenz (wie üblich)</i>
<b>EF/2</b>	<i>Ggf. mündliche Prüfung ODER Verbindung von Leseverstehen und Schreiben integriert und Sprachmittlung isoliert</i>
<b>EF/3</b>	<i>Integriert Schreiben und Hörverstehen + isoliert Leseverstehen (z.B. film review; script of alternative scene)</i>
<b>EF/4</b>	<i>Verbindung von Leseverstehen und Schreiben integriert und Sprachmittlung isoliert</i>

Im Anhang findet sich der Vorschlag der Fachaufsicht Englisch NRW für den Einsatz von Ganzschriften und Filmen im Unterricht.